



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Saberes Docentes en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica. Un acercamiento a su capital cultural.

Diana Karina González López

Resumen.

La eminente eclosión de propuestas metodológicas para el desarrollo del trabajo en las aulas de educación básica, se consolida de manera progresiva y cada vez más constante como un indicador que amenaza la organización de contenidos que permitan el logro en la construcción sólida de aprendizajes en los alumnos, en consecuencia los resultados que a nivel nacional e internacional México proyecta, se articulan de forma importante con ésta inestabilidad de la puesta en marcha de Reformas Educativas y ajustes al Plan y Programas de estudio.

Las causas que den sustento al planteamiento anterior, se evidencian desde esferas amplias y complejas, en razón de lo multifactorial de la práctica educativa; sin embargo es motivo de ésta investigación, el ofrecer al lector un acercamiento sobre las condiciones en qué se implementó la Reforma Integral a la Educación Básica, y cómo es que los supuestos docentes se configuran de manera importante en dicho proceso para la construcción del capital cultural.

Los supuestos que los docentes tienen sobre cuál sería la mejor forma de implementar el proceso de reforma en sus aulas tienen gran influencia tanto en la formación del criterio profesional, como en las condiciones en que desempeñan su función áulica, desde luego en forma casi automatizada se ven afectados o beneficiados según sea el caso, el resto de los actores de la educación, como lo es los compañeros y personal directivo. En éste sentido, se vislumbra el acercamiento con los saberes construidos de los docentes, como una herramienta importante para determinar las estrategias, enfoques y líneas que guían la práctica docente, y que forman parte de esos factores que explican los resultados dentro del proceso educativo, sumado a esto la construcción del capital cultural como línea de posicionamiento intelectual de los sujetos.

Abstract

The imminent emergence of methodological development work in the classrooms of basic education proposals, progressively consolidated and increasingly as a constant threat to the organization of content that would allow the construction of the solid learning in students indicator consequently the results at national and international levels Mexico projected articulate significantly with this instability of the implementation of reforms and adjustments Educational Plan and study Programs.

The causes that give sustenance to the previous approach are evident from large and complex areas because of the multifactorial educational practice, but is of this research, will provide the reader with an approach on the conditions under which the reform was implemented Integral to Basic Education, and how teachers are configured assumptions significantly in the process for the construction of cultural capital.

The assumptions that teachers have about what would be the best way to implement the reform process in their classrooms have great influence in the formation of professional judgment , and the conditions in which they perform their function courtly , almost certainly in an automated way affected or benefit as appropriate , other stakeholders of education , such as peers and management. In this sense , the approach to build knowledge of teachers as an important tool to determine the strategies, approaches and lines that guide teaching practice, and are part of the factors that explain the results in the



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

educational process is seen , added to this the construction of cultural capital and intellectual line positioning of the subjects.

Palabras clave:

Reforma, saberes, capital cultural, docentes, conocimiento, educación básica.

Introducción

Es frecuente que uno de los temas apremiantes en las reuniones académicas, sea cuáles son las condiciones de nuestros alumnos en su proceso de adquirir nuevos aprendizajes, existe una tendencia a pretender saber porque los resultados no siempre son lo que esperamos dentro del aula, sin embargo qué tan frecuente es escuchar a un grupo de profesores debatiendo sobre las dificultades que enfrentan en la comprensión de información nueva, o cuáles son los factores que de manera individual les influyen para tener una comprensión fragmentada de las nuevas propuestas curriculares y lo que éstas exigen.

La investigación tuvo lugar en dos escenarios relacionados entre sí pero al mismo tiempo con características diversas, el primero fue una escuela de educación preescolar conformada por siete docentes y un directivo, puedo compartir con el lector que no ha resultado necesariamente un proceso sencillo, pues para poder obtener algunos datos informativos fue necesario hacer uso de una meticulosa observación, pues los docentes no se encontraron dispuestos a compartir qué tanto han avanzado en la comprensión de la nueva propuesta educativa.

Ésta estuvo encaminada al estudio de las herramientas cognitivas con las que cuentan los docentes en diferentes contextos y niveles educativos, conocer la ideología que sustenta sus prácticas en el quehacer diario de las aulas en el



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

marco de la RIEB, para poder reflexionar sobre las carencias de conocimiento y cómo pueden ser cubiertas las interrogantes de conocimiento, reflexión que a su vez me permite poner en marcha un plan de acciones que de oportunidad a la mejora profesional en mi contexto escolar. El objetivo se desarrolló bajo la intención de identificar los enfoques de la Reforma Integral de la Educación Básica, los enfoques teóricos metodológicos en la práctica docente y su capital cultura en la puesta en marcha de la Reforma Integral de la Educación Básica, así como conocer qué tanto se ha avanzado en la comprensión del nuevo modelo educativo.

El proceso de investigación se apoyó en cuatro metodologías: observación, bitácora, fichas de contenido y grabaciones; aclarando que existió la necesidad de adaptar algunas de éstas metodologías debido a las condiciones que se fueron presentando, pues cabe mencionar que no todos los docentes optaron por proporcionar información. El trabajo se encuentra organizado en cuatro capítulos, dentro de los cuales se responde a las tres preguntas planteadas de manera inicial dentro del proyecto de investigación.

En el *Capítulo I: “Supuestos en la aplicación del modelo educativo actual: Reforma Integral de la Educación Básica”*, ofrezco al lector la posibilidad de analizar cuál es el enfoque teórico que los docentes imprimen en su práctica educativa, envolviendo éste suceso la necesidad de considerar el acercamiento que tienen los docentes con el material que les permite incorporar mayor cantidad de elementos en el marco de la reforma. El enfoque en la metodología de la enseñanza, se convierte en otra de las prioridades de éste apartado y por lo tanto revisar cuáles son las actitudes docentes frecuentes tanto dentro del salón de clases como durante las reuniones del trabajo colegiado, pues bien es sabido que los docentes formamos parte de una comunidad escolar en la que debiera



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

permanecer un clima de cordialidad para compartir información en beneficio del crecimiento intelectual de todos los docentes.

La arista contraria al trabajo colaborativo también se recuperará, pues la investigación permitió esclarecer que como todo fenómeno social, las cosas no siempre resultan de acuerdo a lo que se especula o hipotetiza.

Al hablar del Capítulo II: “El docente como sujeto cognoscente”, nos adentraremos en un mar de análisis muy interesante, en relación a lo cotidiano que parece el vislumbrar a los alumnos como actores fundamentales en el proceso de construcción de conocimientos, sin embargo cuando es el docente quien tiene que colocarse del otro lado y convertirse en un Sujeto que tiene la necesidad de incorporar nuevos referentes a lo que ya conoce, es cuando las cosas se salen de equilibrio que normalmente toman ya que es sencillo hablar de las debilidades de alguien más, pero no es igual de sencillo cuando se trata de hablar de las propias necesidades intelectuales.

La formación continua aparece como una herramienta que bien puede posibilitar grandes oportunidades para acceder al conocimiento o bien confundir un poco más a los docentes y colocarlos en el descontrol total, tomando en cuenta necesariamente el hecho de que todos los individuos nos vemos inmersos en una construcción situacional, es decir, cada uno aún permaneciendo en el mismo lugar de escucha, se apropiará de información igualmente distinta debido a los propios procesos mentales.

Como un considerable apoyo para situar al lector en las condiciones en que fue desarrollada la investigación, el *Capítulo III: “Marco contextual del problema de*



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

estudio”, tiene la intención de proporcionar datos relevantes para conocer a la comunidad escolar que se vio involucrada en éste proceso.

En relación al *Capítulo IV: “Cómo influyen los supuestos en la puesta en marcha de la RIEB”*, el lector tendrá a su alcance información que ilustre con detalle hasta qué nivel los profesores de educación básica tienen conocimiento del programa y cómo es que lo llevan a la práctica en el día a día de sus aulas, además de conocer las implicaciones de la conformación del capital cultural, entendiendo que éste último es de gran relevancia en el rumbo que toman las decisiones para actuar con los alumnos.

En relación a las limitantes durante el proceso en que la investigación tomó su curso, solamente destaco una, y es la actitud de algunos docentes, quienes en pocos casos no permitieron ni un acercamiento breve para lograr conocer cuál es su postura ideológica y el avance después de transcurrido el tiempo de la puesta en marcha de la RIEB, sin embargo ante las actitudes de poca disposición logré advertir otra metodología para recopilar información, como fue el caso de conocer sus ideas por medio de mapas mentales; considero que uno de los rasgos fundamentales de todo investigador debiera ser esa capacidad de adaptarse a las condiciones, evitando que el cambio de planes le orille a desistir o perder de vista el propósito que en ésta se persigue.

Los resultados concretamente alcanzados, giran alrededor de observar que existe una gran cantidad de cartas que se juegan en el aire cuando se habla del proceso educativo, sin embargo uno de los resultados que obtuve a partir de ésta es que la actitud es crucial en cualquiera de los roles que el docente deba desempeñar.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Metodología

El desarrollo de la investigación educativa, observado como un fenómeno multifactorial y complejo, sugiere a quien la realiza un apego importante a la indagación por medio de instrumentos cualitativos, esto con la intención de recuperar e interpretar de manera profunda la información que se obtiene durante el proceso, pues si bien es cierto que lo cuantitativo aporta datos relevantes también es cierto que a través de éste tipo de investigación podrían dejarse de lado varias de las condiciones que se articulan al desarrollo del trabajo dentro y fuera de las instituciones educativas, de ahí la necesidad de que el hilo conductor de la presente investigación fuera la ***Hermenéutica Dialéctica***, dado que el proceso educativo es una serie de eventos complejos, los cuales no solo deben ser observados y clasificados según sus características, sino que más bien será necesario analizar e interpretar lo que sucede desde las diferentes realidades del objeto de investigación.

Aunque claramente otras propuestas de modalidad de investigación resultaban igualmente atractivas como es la investigación – acción o el Interaccionismo simbólico, incluso me parece que la parte de la etnografía habría resultado sumamente enriquecedora, sin embargo como parte de la modalidad hermenéutica se realizará una breve recuperación de la etnografía más que como una metodología, como una herramienta que posibilite el enriquecimiento de la observación directa en el aula, debido a que de ser elegido como modalidad dejaríamos descubiertos varios aspectos que se pretenden alcanzar en el objeto de estudio. Además una de las intenciones, es contemplar la posibilidad de estructurar el documento como evidencia publicable de los procesos de evaluación que se desarrollan en las Escuelas Normales, que si bien queda de manifiesto que una sola Escuela Normal no puede explicar la realidad de lo que pasa en las otras 35, si puede ofrecer a los lectores un panorama que identifique y agrupe algunas



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

de las características más relevantes del sistema, incluso identificar la similitud de condiciones de su Institución educativa.

En conclusión, se puede afirmar que la elección de la modalidad se ha derivado de las características de los propios ambientes educativos, con lo que se pretende alcanzar los objetivos previstos con información completa que permita a quien se acerca a la investigación reconstruir de manera clara las condiciones de la realidad en que se desarrollaron los fenómenos que hoy nos ocupan, tratando de ser compiladores holísticos de la realidad.

Resultados

Hablar de los recursos cognitivos del docente, no es una tarea sencilla debido a que una de las vertientes que tiene que ver es que tan altas son sus expectativas de aprendizaje, si para iniciar el docente parte de la idea de que desde su postura ya no requiere de incorporar nuevos referentes, él mismo se está cerrando a las posibilidades de acceder al conocimiento, es tal vez una limitante que nadie le impone, pero que con toda seguridad no le obliga a participar en procesos reflexivos.

El nivel de acercamiento que tienen los docentes con el material bibliográfico es escaso, logran abordar textos que les son sugeridos en los cursos en que participan; dentro de la escuela no existió alguna vez en que los docentes se acercaran al acervo, ya sea para consultarlo o para llevarse algún texto a casa, hecho que resulta determinante cuando hablamos del capital cultural, ya que si el contacto con el material de lectura es casi nulo, los referentes que tienen los docentes siguen siendo tal vez los mismo que en el tiempo en que fueron



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

formados, sin duda hay quienes se apropian de lo que construyen en los cursos pero si regresamos a uno de los planeamientos anteriores en donde hablamos del conocimiento fragmentado que se ofrece en éstos es complicado acrecentar su capital cultural. Durante el proceso de observación logré rescatar algo que me parece fundamental: LA ACTITUD, es un aspecto del que he compartido al lector anteriormente pero en este punto me parece crucial recuperarlo, pues identifiqué que no todos los docentes tienen las mismas oportunidades de crecer intelectualmente, pero la actitud resulta un motor que impulsa el deseo de que si no existen las oportunidades las busquen.

DOCENTE 1 en el discurso tiene toda la disposición de asistir a cursos que le permitan comprender la reforma pues “se hace bolas con tanta información”, el inconveniente que se le presenta para integrarse a los cursos es que su hijo toma una clase de futbol y tiene que acompañarlo. Desde luego que no discuto la relevancia que toman las actividades familiares en cualquiera de nosotros como docentes, pero si me cuestiono sobre las estrategias que DOCENTE 1 podría encontrar si su deseo por actualizarse fuera una de sus prioridades; entonces se puede comprender que independientemente de que los cursos de actualización sean productivos o no tanto, los profesores que asisten tienen una visión diferente en la construcción de su capital cultura, pues no siempre tiene que ver qué tanto comprenden y aplican, si no la actitud que los ha llevado hasta ese momento, pues por la experiencia que obtuve durante la investigación quien asiste voluntariamente a los cursos o quien decide leer sobre educación en un 80% de los casos cuenta con una amplia flexibilidad intelectual.

Recupero la flexibilidad intelectual como esa habilidad para adaptarnos a nuevos esquemas que la vida diaria presenta cuando somos parte de algún círculo independientemente de la temática de éste, una de las ideas que me surgió a partir



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

de lo que identifiqué, es la posibilidad de que si todo actor en el proceso educativo contara con ésta herramienta del pensamiento la RIEB o cualquier otro planteamiento de evolución educativa no resultaría tan complicado en su asimilación, pero la realidad es que son pocos los que se encuentran con disposición y apertura al cambio en su metodología de la enseñanza.

De ésta forma puedo llegar a la conformación de las siguientes ideas como factores medulares relacionados a la conformación del capital cultural de los docentes:

- Expectativas de aprendizaje, entendiendo al docente como actor de éste proceso
- Acercamiento al material bibliográfico
- Actitud
- Flexibilidad y apertura mental
- Las situaciones que conforman el capital cultural son relevantes porque ofrecen al docente el punto de partida para su actuar docente, con el riesgo latente de que este punto de partida pueda contribuir o no a un adecuado ambiente de aprendizaje en el aula, de ahí que sea tan necesario fomentar tanto como sea posible a partir de nuestro círculo de influencia una necesidad de contar con enfoques teóricos que den a los profesionales de la educación la posibilidad de poder elegir la opción metodológica que le resulta adecuada en función de las características de sus alumnos, pero de ello hablaremos en el siguiente apartado.
- Al tener un acercamiento con el capital cultural de los docentes, logré encontrar la explicación de porqué el estilo de conducirse en la práctica o en situaciones cotidianas, pues me resultó claro que si DOCENTE 4 piensa que la mejor forma de acercar a sus alumnos al proceso de lectoescritura



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

es por medio de la repetición, el origen de este planteamiento se encuentra desde el momento en que a partir de su capital cultural integrado por escasos acercamientos al material bibliográfico, no comprende el enfoque del trabajo por competencias.

- Un acercamiento al capital cultural, proporciona a quien lo observa la opción de distinguir cuál es el origen de prácticas tradicionalistas y actitudes desmotivadas en reuniones colegiadas cuyo objetivo es la construcción o mejor comprensión de información relacionada a los objetivos educacionales de moda, pues es claro que si el capital cultural de un docente se conforma a partir de lo que lee en revistas de espectáculos el lenguaje que emplea con sus alumnos tiene poco que ver con lo pedagógico. Puedo citar una situación que espontáneamente se presentó durante la investigación, aclaro que ésta no fue intencionada desde éste proceso pero si el permanecer atenta durante la observación me permitió compartirla:
- Durante la hora del recreo observé a DOCENTE 5 dialogando con un niño y una niña, me acerqué debido a la atención que ella le prestó a la situación, el objetivo de la maestra fue conocer los intereses del niño hacia la niña, pues la maestra había notado cierto acercamiento y la intención fue que los niños logran darse su número telefónico para que estuvieran en contacto debido a la atracción que existía entre ambos pequeños.

En definitiva el proceso de investigación además de darme la oportunidad de consolidar mis conocimientos sobre cómo y qué implica el proceso de reforma en los docentes de educación básica, me deja una lista enorme de retos que necesitan ser revisados para mejorar la intervención de los docentes, es claro que mi objetivo no es la transformación del sistema educativo, pero si conozco de la



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

influencia que cada uno puede tener en la formación de profesores comprometidos con su acción.

Del planteamiento anterior, derivo que el capital cultural influye en dos aspectos generales, que a su vez pueden incluir una gama mucho más amplia de características en el marco de la Reforma Integral en la Educación Básica:

1. Los docentes no se vislumbran a sí mismos como sujetos cognoscentes. Hecho que por sí solo dará lugar a la carencia de compromiso intelectual para comprender las implicaciones de la RIEB.
2. La consecuencia de esto radica en que a falta de elementos conceptuales de la reforma, la aplicación en las aulas de educación básica tendrá un impacto con avances paulatinos lo cual definitivamente no atiende a las demandas de la sociedad actual.

El capital cultural, a partir de la información recabada, tendría que ser uno de los ejes que se priorizaran durante el trabajo con los docentes, en la intención de asegurar una contribución positiva a su pensamiento crítico reflexivo lo cual tendría consecuencias benéficas en la intervención educativa.

Conclusiones

- Los docentes parten de un cúmulo importante de información, la cual han construido a partir de fuentes diversas que se relacionan tanto con los cursos de formación continua, como con las contribuciones intelectuales independientes en tanto revisan y analizan material de lectura.
- El capital cultural impacta en la construcción de aprendizajes en el marco de la RIEB, debido a que es el capital cultural el que forma el criterio profesional, hecho que al mismo tiempo deriva la actitud que guía a los docentes cuando hablan de su intervención en el aula.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

- Los saberes docentes son determinantes tanto en la construcción y criterio profesional, como en la comprensión de la Reforma Integral de la Educación Básica.
- La actitud de los docentes es fundamental en todo momento del proceso educativo; si los centros escolares estuvieran conformados por docentes cognitivamente dispuestos, la calidad de educación que se ofrece daría un giro que revolucionaría el actuar de los profesores en cualquiera de sus contextos de participación.

Bibliografía

- Bourdieu P. (2008). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI editores.
- Cázares, Laura (2004). Técnicas actuales de investigación documental. Trillas. México
- Filus, Daniel. (1999). Las condicionantes de la calidad educativa. Novedades educativas. Argentina.
- Kieran, Egan. (2000). Mentes educadas. Cultura, instrumentos y formas de comprensión. Paidós. Barcelona.
- RF DEARDEN-PH. HIRIST-RS PETERS (1982). Educación y desarrollo de la razón. Formación del sentido crítico. Narcea. España
- Meece, J (2001). Desarrollo del niño y del adolescente. SEP. México. Pp. 101-137
- Gimeno Sacristán J. (1999). Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata. España. Pp. 171-193
- Torres J.(1998). El currículum oculto. Ediciones Morata. España. Pp. 13-68.
- SEP. (2004). Programa de educación preescolar. SEP. México.
- SEP. (2010). Curso Básico de Formación Continua para maestros en servicio 2010. SEP. México.
- SEP. (2011). Curso Básico de Formación Continua para maestros en servicio 2011. SEP. México.
- SEP. (2011). Programa de Educación Preescolar 2011. SEP. México

Victorino Ramírez, Liberio.