



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

## El portafolio como estrategia metodológica en la Comunidad Venezolana de Aprendizaje del ALBA

### **Autoras:**

Mayira Alonzo Calderón

**Grado académico:** Lic en Educación. Especialista en Artes visuales.

Blanca Elisa Cabral

**Grado académico:** Psicóloga Clínica. Dra en Ciencias Sociales. Profesora Titular

**Correos electrónicos:** [mayiralonso@hotmail.com](mailto:mayiralonso@hotmail.com) [blancaelisac@yahoo.com.mx](mailto:blancaelisac@yahoo.com.mx)

**Nombre de las Instituciones:** Universidad Politécnica Territorial de Mérida "Kléber Ramírez". Programa de Estudios Abiertos y Facultad de Humanidades y Educación. Grupo de Investigación de Género y Sexualidad. GIGESX. Universidad de Los Andes-Mérida. Venezuela.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

## El portafolio como estrategia metodológica en la Comunidad Venezolana de Aprendizaje del ALBA

Mayira Alonzo y Blanca Elisa Cabral

### Resumen:

La Universidad Politécnica Territorial de Mérida “Kleber Ramírez” - Mérida .Venezuela, en su Programa de Estudios Abiertos contempla dentro de su plan de acreditación, el Portafolio como herramienta de evaluación. Con base en las teorías de la pedagogía alternativa y las teorías del pensamiento complejo se desmonta la concepción tradicional de la evaluación cuantitativa y se plantea un proceso distinto de valoración cualitativa-formativa de los aprendizajes. En este contexto, el presente trabajo de investigación desarrolla la experiencia de una Comunidad de Aprendizaje mediante el uso del portafolio como estrategia metodológica cualitativa para generar una nueva praxis pedagógica de reflexión-acción-participación.

**Palabras clave:** Comunidad de Aprendizaje, portafolio, evaluación.

### Abstract:

The Universidad Politecnica Territorial de Mérida "Kleber Ramírez" Mérida - Venezuela, includes in its Open Studies Program accreditation plan the Portfolio as an evaluation instrument. Based in the theories of alternative pedagogy and of the complex thinking, a



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

deconstruction is made of the traditional quantitative evaluation which here becomes a process of qualitative and educational valuation of the learning experience. In this context, this investigation work presents the experience of a Learning Community through the Portfolio as a qualitative methodologic strategy in order to generate a new pedagogical praxis of reflection, action and participation.

**Keywords:** Learning Community, portfolio, evaluation

### I. Introducción:

La presente investigación muestra la complejidad e innovación del trabajo individual y colectivo realizado en una Comunidad de Aprendizaje Universitaria en la ciudad de Mérida. Venezuela, bajo la modalidad de Estudios Abiertos, con un grupo de docentes y otros profesionales acompañados de una docente tutora y esta a su vez acompañada de su tutora, destacándose así, el acompañamiento tutorial, el trabajo en equipo (cotutorías entre pares), el ejercicio dialógico y el intercambio de conocimientos y experiencias de los estudiantes, las cuales son registradas y compiladas a través de la construcción personal de un portafolio, caracterizado como estrategia metodológica de valoración formativa dentro de los enfoques multi, inter y transdisciplinario para la integración de saberes.



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

En Venezuela tenemos el privilegio de contar con el Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial de Mérida “Kleber Ramírez”, el cual está diseñado como una modalidad de estudio diferente, que se recrea en la posibilidad autónoma de la autoformación andragógica, lo que permite al estudiantado crear su propia malla curricular, con un alto grado de libertad, flexibilidad y equidad, acorde a sus propios intereses y necesidades de profesionalización. Este tipo de experiencia constituye un aporte significativo e innovador a la educación universitaria para Venezuela y Latinoamérica.

Dentro del programa de estudios abiertos se le da especial relevancia al portafolio como herramienta teórico-práctica en la acreditación de los saberes y en la trayectoria de vida profesional/ocupacional que trae el/la estudiante. Esto implica orientar, facilitar y acompañar tutorialmente el proceso de evaluación general que se evidencia en el transcurso de su profesionalización pasada (la obtenida antes de entrar a la comunidad) y la presente (la que se da en el transcurso de su participación en la comunidad de aprendizaje).

Son los estudiantes de la Comunidad Venezolana de Aprendizaje del ALBA (CVALBA) quienes comparten y construyen en convenio pedagógico un nuevo modelo o paradigma educativo, ya que a través de sus experiencias, docencia innovadora e intercambio de saberes se van generando y recreando nuevos aprendizajes. La comunidad se desenvuelve en un ambiente grupal de convivencia, solidaridad, comunicación, fraternidad, corresponsabilidad, respeto,



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

confianza, cooperación, equidad y bienestar común. De allí, que el docente tutor asume una actitud de acompañamiento, compromiso y corresponsabilidad, en un plano educativo de relación horizontal, holística, pedagógica, histórica, social, cultural, psicológica, ideológica y política, que parte del ejercicio dialógico, teórico y epistémico/crítico entre el estudiantado, el tutor que lidera la comunidad de aprendizaje y la tutora de esta, tomando en cuenta los distintos niveles de estudio en el que se encuentre el/la estudiante aspirante a la acreditación; bien sea la Licenciatura, Especialidad, Maestría o Doctorado.

Los encuentros de la Comunidad Venezolana de Aprendizaje del ALBA se llevan a cabo en el Parque “El Rincón de los Muchachos”, Santa Juana Mérida – Venezuela, un día a la semana (los sábados) durante ocho (08) con la participación de dieciocho (18) estudiantes docentes-investigadores, incluidas la docente tutora quién a su vez cuenta con su propia tutora en el desarrollo de las actividades socioeducativas de aprendizaje. Es importante señalar que los integrantes de esta comunidad en su mayoría, son educadores, especialmente en el área de educación en, por y para el trabajo liberador y desarrollo endógeno, en las siguientes sub-áreas: cerámica, madera, textil, diseño, pintura, dibujo, restauración, collage -reciclaje de material eléctrico-electrónico, herrería, literatura y arteterapia, en distintas instituciones educativas del Estado Mérida – Venezuela.

Este trabajo de investigación está enmarcado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en la Ley Orgánica de Educación Media y



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

Universitaria, en los principios del Sistema Educativo Bolivariano y en las líneas estratégicas del II Plan de la Nación (2013-2019)

Seguidamente se exponen -grosso modo- algunos estudios en los que se fundamenta teórica, conceptual y metodológicamente la temática planteada respecto a la comunidad de aprendizaje, la evaluación y al portafolio. Según Valls, Jon (2000) una comunidad de aprendizaje tiene una visión y una disposición, la disposición de aprender. Esta dispuesta a interactuar constructivamente con su ambiente, en consecuencia, es una comunidad abierta.<sup>1</sup> Para Elboj, Carmen (s/f) una comunidad de aprendizaje es el resultado de la transformación social y cultural de un Centro Educativo y de su entorno mediante una educación integrada, participativa y permanente, basada en el aprendizaje dialógico.<sup>2</sup>

Una de las características principales de las comunidades de aprendizaje es el aprendizaje grupal, el cual, según el Maestro Moran Oviedo, Porfirio (2010) es una tendencia psicopedagógica que surge en contraposición a corrientes tradicionalistas que inducen a grados de sumisión, individualismo y competitividad alarmantes en nuestra sociedad y, consecuentemente, en nuestras escuelas. Es ante todo una tendencia que recobra al alumno y al maestro como sujetos sociales integrantes de grupos que buscan la elaboración y construcción del conocimiento

<sup>1</sup> <http://www.learndev.org/ppt/Guadalajara-00-05-27/sld003.htm>

<sup>2</sup> *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, versión impresa ISSN 1316-9505 RTDCS v.13 n.13 Mérida dic. 2008



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

desde una perspectiva social.<sup>3</sup> Esta aseveración, por demás interesante, le brinda sustento teórico a la práctica pedagógica que se desarrolla en el presente trabajo y se pone en evidencia en las distintas comunidades de aprendizaje venezolanas adscritas al Programa de Estudios Abiertos de la Universidad Politécnica Territorial de Mérida.

Ahora bien, la comunidad venezolana de aprendizaje del ALBA tiene características propias, por tratarse de un colectivo que parte del intercambio de saberes y del estudio de teorías que sustentan el desarrollo de los proyectos de investigación de los participantes y las líneas de investigación del proyecto macro construido colectivamente y denominado *Diseño de estrategias educativas para nuevos aprendizajes*. Con especial énfasis en *Cómo aprende a aprender* una comunidad de aprendizaje. Dicho proyecto orienta su enfoque teórico en las siguientes líneas de investigación: la filosofía del ser; la psicoecología de la educación; metodología de investigación cualitativa-etnográfica; el laboratorio de arte y el estudio de las diferentes pedagogías; así como en un conjunto de Seminarios relacionados con la temática: Teorías de la Complejidad, Teorías del Conocimiento, Investigación e Innovación Educativa, La Comprensión Amorosa del Ser desde la Perspectiva de Género, Mindfulness o Atención Plena en la Educación, Relaciones de género y sexismo en educación, Violencia contra las mujeres, entre otras áreas de interés.

---

<sup>3</sup> Moran Oviedo, Porfirio. La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, pág. 123. México, 2012



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

El desarrollo de estas actividades teóricas, vivenciales y prácticas interdisciplinarias van incidiendo en los cambios de la comunidad de aprendizaje, en configurar otras maneras de mirar y vivir una docencia formativa, humanística y transformadora, que se va evidenciando en la apertura y en la disposición para desaprender viejos esquemas de condicionamiento y hábitos de aprendizaje que contribuyen a flexibilizar el hecho de educar/se en espacios alternativos no convencionales, en generar y profundizar la calidad y la emancipación del ser persona, en estimular el pensamiento crítico y complejo, en incentivar la innovación e investigación socioeducativa (asumir el rol de docente investigador) para dar respuesta al hecho social y abrirse al intercambio de saberes entre los pares y los pueblos de Latinoamérica y el Caribe.

Con relación al propósito que orienta la investigación y a la experiencia docente de las autoras de este trabajo, se plantea la temática del Portafolio como una estrategia metodológica formativa que permite evaluar cualitativamente experiencias y procesos de aprendizaje de la Comunidad Venezolana de Aprendizaje del ALBA.

Sin embargo, es importante tomar en cuenta que la evaluación aún se encuentra sumida dentro del paradigma del positivismo científicista y fragmentario del enfoque conductista que mantiene la evaluación anclada en la insuficiencia y parcelamiento de una planificación numérica, que muchas veces, más que califica



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

–descalifica- segrega, discrimina, excluye, deshumaniza. Al respecto, Santos Guerra (1999) se refiere a la evaluación como...”un término polisémico, que en el ámbito académico, suele emplearse como sinónimo de comprobación del aprendizaje de los alumnos y que tiene como resultado y finalidad la calificación académica...”<sup>4</sup> Moran Oviedo, Porfirio (2010), por su parte, concibe la evaluación como una acción pedagógica, interactiva y contextual y como ayuda individual y grupal para lograr los fines de la educación.<sup>5</sup> Se trata entonces de repensar la evaluación con sentido crítico humanístico dentro de los fundamentos planteados e imprimirle un giro distinto al aplicarla en los procesos de valoración de los aprendizajes de la comunidad de aprendizaje, ampliando así la comprensión del hecho evaluativo hacia un proceso de asesoría o acompañamiento formativo, entendido, tal como plantea el maestro Vargas Segura, Raúl (2010).<sup>6</sup> desde una dimensión epistémica como la intención de construir nuevos conocimientos. A través de un proceso heurístico, de una problematización y resolución de situaciones de aprendizaje. Practicando una relación dialógica colectiva, en donde cada participante se reconozca como un mediador, cuyo discurso e interacción grupal permitirá tanto a él como a los demás integrantes del colectivo, significar los

---

<sup>4</sup> Santos Guerra, Miguel Ángel. Artículo: 20 paradojas sobre la evaluación del alumnado en la Universidad Española, pág. 2.

<sup>5</sup> Morán Oviedo, Porfirio. Artículo: Aproximaciones teórico–metodológicas en torno al uso del portafolio como estrategia de evaluación del alumno en la práctica docente. Experiencia en un curso de Laboratorio de Didáctica en la docencia universitaria, pág. 4.

6



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

comentarios y sus pensamientos para ir construyendo nuevos aprendizajes, nuevos descubrimientos y una mejor comprensión de la realidad reflexionada, en la medida que participa cada uno de los integrantes y aporta a los demás integrantes sus propios planteamientos.

A los fines de este trabajo la evaluación es definida, según Alonzo y Cabral (2012) como: La acción pedagógica de valoración y reconocimiento de los aprendizajes en curso y contenido, así como de las experiencias de vida y los saberes adquiridos en la vida ocupacional o profesional (formal o informal) del/de la estudiante, los cuales permiten evidenciar el desarrollo de sus aprendizajes: avances, habilidades, recursos, logros personales y colectivos.

Al interior de esta forma de evaluación cualitativa, el portafolio cobra especial significación como un importante recurso pedagógico y tema de vigente actualidad en la investigación educativa para valorar los aprendizajes. Gardner, Howard (1999) señala que aunque fue ideado como un medio para valorar el crecimiento y el aprendizaje artístico, también tiene en cuenta la dimensión de la evaluación.<sup>7</sup> Por su parte, Barbera, Elena (1997) destaca su importancia en el sistema "portfolios assesment", como un método de evaluación alternativo a los métodos tradicionales de evaluación y concluye que el sistema de evaluación por portafolios es, eminentemente, un sistema de enseñanza y aprendizaje.<sup>8</sup> Y

---

7

<sup>8</sup> <http://www.ub.edu/forum/Conferencias/barbera.htm>



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

sabiamente, el maestro Moran Oviedo destaca el carácter pedagógico del Portafolio como herramienta que puede viabilizar la evaluación cualitativa o formativa en el desarrollo de una docencia donde se propicie un ambiente de aprendizaje, que haga válido un principio de la teoría de grupo aplicada en el desarrollo de una didáctica grupal, la perspectiva del vínculo de la docencia y la investigación en el espacio del aula; se trata de la propuesta de una docencia en forma de investigación, es decir, una docencia donde el profesor aprenda a la vez que enseñe y el alumno enseñe a la vez que aprenda.<sup>9</sup> El estudiante y el docente tutor parten de la sinergia y del principio de complementariedad para reconocerse a través de la evaluación de un proceso de aprendizaje que se torna flexible, crítico, dialógico, abierto, dinámico, plural comprensivo y amoroso.

## II. Metodología

La investigación planteada se llevo a cabo a través de la metodología cualitativa de reflexión- acción-participación, desarrollada a partir del diseño y elaboración conjunta del Portafolio. Con base a la caracterización previa del portafolio, se compilan los documentos significativos de la trayectoria profesional del estudiante y de su experiencia de vida, tales como: autobiografía, certificados, notas, ensayos, artículos, reseñas en el diario registro, proyecto de investigación,

---

<sup>9</sup>Moran Oviedo, Porfirio (2010). Artículo: Aproximaciones teórico-metodológicas en torno al uso del portafolio como estrategia de evaluación del alumno en la práctica docente. Experiencia en un curso de Laboratorio de Didáctica en la docencia universitaria



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

fotografías, producción literaria, artística (exposiciones, performance, teatro, danza, recitales, música, organización de eventos culturales, científicos y educativos, registros audiovisuales entre otros) Este material es objeto de un proceso de análisis, reflexión, interpretación y sistematización.

### **III. Resultados**

La investigación cualitativa del Portafolio como estrategia metodológica de los procesos de aprendizaje llevados a cabo en la comunidad venezolana de Aprendizaje del ALBA, ha propiciado importantes cambios cognitivos, afectivo-emocionales, interculturales y socioeducativos que apuntan al crecimiento y fortalecimiento de un nuevo perfil docente y a una nueva praxis pedagógica. Se trata de un tejido que se va hilando coherente y sistemáticamente a través de un enfoque inter y transdisciplinario que contribuye al cambio del sistema educativo al orientar su acción (como postulara el maestro Paulo Freire) hacia una pedagogía de la autonomía como vía para la emancipación y liberación.

### **IV. Conclusiones:**

Aunque no es fácil romper con el esquema de evaluación tradicional, la Investigación planteada sobre el tema del portafolio como estrategia metodológica formativa, ha permitido generar cambios innovadores de carácter eminentemente cualitativo en la comunidad venezolana de Aprendizaje del ALBA, lo que le da un sentido humanístico y transformador a la evaluación/valoración y reconocimiento



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

de las experiencias de aprendizaje, constituyéndose en un aporte pedagógico que repercute amplia y positivamente, tanto en los sujetos (estudiantes y tutoras) que participan en la investigación como en la institución universitaria, con impacto a su vez, en el quehacer docente. De modo que el portafolio se constituye en un horizonte de posibilidades para potenciar la calidad del acompañamiento formativo. Se demuestra entonces, como el portafolio deja de ser una mera carpeta de recopilación de documentos, para pasar a ser una estrategia metodológica a través de la cual se reconoce el proceso de aprendizaje y se evidencia cualitativamente la formación curricular, creativa e innovadora del estudiante que se profesionaliza y junto a su equipo tutorial se reconocen en su complementariedad en el curso de un proceso de aprendizaje que se torna flexible, crítico, dialógico, abierto, dinámico, plural comprensivo y amoroso.

## **V. Bibliografía**

Freire, Paulo (1997). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la Práctica Educativa*. Siglo XXI Editores. México.

Morán Oviedo, Porfirio (2012). *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula*. Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. México.

Salazar, Iluska (2012) *El desafío de la evaluación de los aprendizajes desde su complejidad*. Fundación Editorial el perro y la rana. Colección Paulo Freire. Caracas.



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”**  
Multidisciplinario  
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México  
ISBN: 978-607-95635

Vargas Segura, Raúl (2011). Acompañamiento formativo. ¿Qué connotaciones tiene este término en procesos de asesoría? En Luis Eduardo Primero Rivas y Fernando Monroy Davila/Compiladores. Hermenéutica y Pedagogía para la formación humana en una época incierta. México: Editorial Torres Asociados.